



**Finanzgruppe**

Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein

Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein - Postfach 41 20 - 24100 Kiel

**Geschäftsführung**

**Ihre Ansprechpartner:**

Dagmar Rösner M.A.

Dr. Imke Lüders

Telefon +49 431 5335-554

[info@sparkassenstiftung-sh.de](mailto:info@sparkassenstiftung-sh.de)

## MEDIENINFO

25. September 2014

**Ausstellung: Bordesholm, Rathaus**

**09.10.2014 bis 15.01.2015**

**Ernst von Domarus (1900 - 1977)**

**„Herbes, farbenstarkes Norwegen“**

Aquarelle | Gemälde | Pastelle

Das Rathaus Bordesholm zeigt vom 9. Oktober 2014 bis zum 15. Januar 2015 Norwegenbilder des Künstlers Ernst von Domarus aus dem "Domarus-Archiv - Schenkung Irmingard und Edwin Theune".

Das Domarus-Archiv befindet sich seit 2009 im Eigentum der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein. In deren Auftrag wurde die Norwegen-Ausstellung und der begleitende Katalog von der Kunsthistorikerin Dr. Imke Lüders (Kiel) konzipiert und bereits im Februar 2013 im Künstlermuseum Heikendorf gezeigt.

Sparkassenstiftung  
Schleswig-Holstein  
Stiftung bürgerlichen Rechts  
Faluner Weg 6  
24109 Kiel

Telefon +49 431 5335-0  
Telefax +49 431 5335-660  
[www.sparkassenstiftung-sh.de](http://www.sparkassenstiftung-sh.de)

[www.sparkassenstiftungen.de](http://www.sparkassenstiftungen.de)

[www.domarus-archiv.de](http://www.domarus-archiv.de)  
[www.museen-nord.de](http://www.museen-nord.de)

[www.denkmalfonds-sh.de](http://www.denkmalfonds-sh.de)  
[www.denkmalsalon-sh.de](http://www.denkmalsalon-sh.de)

[www.o-ton-sh.de](http://www.o-ton-sh.de)

**Vorsitzender des Stiftungsrates**

Reinhard Boll

Präsident des Sparkassen- und Giroverbandes  
für Schleswig-Holstein  
Kiel

[www.sqvsh.de](http://www.sqvsh.de)  
[www.sparkassenakademie.com](http://www.sparkassenakademie.com)  
[www.dsgv.de](http://www.dsgv.de)  
[www.sparkasse.de](http://www.sparkasse.de)  
[www.buergerpreis-schleswig-holstein.de](http://www.buergerpreis-schleswig-holstein.de)  
[www.meine-museumscard.de](http://www.meine-museumscard.de)

In der Wanderausstellung steht Ernst von Domarus als Landschaftsmaler im Vordergrund. Auf zwei Etagen werden in Bordesholm rund 40 Werke von Fjellen, Gebirgszügen, Berggipfeln, Gletschern oder Fjorden der Hochgebirgsregionen der Südhälfte Norwegens in unterschiedlichen Ausdrucksformen präsentiert.

Ernst von Domarus verbrachte 1972, 1973 und 1974 seinen Sommerurlaub in Norwegen. In seinen Bildern ging es dem Künstler nicht um das realitätsgetreue Landschaftsabbild, sondern vielmehr um die Formen und Konturen, die er in der Landschaft sah. Farbe und Kontraste nahm Ernst von Domarus sensibel wahr:

*„Ich nehme eigentlich schweren Herzens Abschied von dieser herben, farbenstarken Gebirgswelt. Sie ist so einfach, offen u. schön. Am frühen Morgen (5 Uhr) beobachte ich das Licht u. die Kontraste der felsigen Landschaft.“ (Reisetagebuch, 27.7.1972)*

Die Tagebuchaufzeichnungen des Künstlers waren nicht nur titelgebend für die Ausstellung, sondern ermöglichen auch eine Rekonstruktion der Reisen und geben Einblick in seine Faszination für die Fjord- und Gebirgsregionen zwischen Sogne- und Geirangerfjord, insbesondere für den Gebirgszug Jotunheimen.

Ernst von Domarus, wurde 1900 in Bütow in Pommern geboren. Er war zunächst als Herrenschnneider und später als Gewerbelehrer für Textilklassen in Kassel tätig. Schon in jungen Jahren durchquerte der begeisterte "Wandervogel" Deutschland zu Fuß und bereiste später viele Länder Europas. Eine fundierte Ausbildung als Künstler ließ sich in den wirtschaftlich schwierigen Jahren nach dem Ersten Weltkrieg nicht verwirklichen. Während des Zweiten Weltkriegs war Ernst von Domarus Staffelkapitän bei den Lastenseglern. Seine Flugerfahrungen sind in der Perspektive vieler Bilder erkennbar. Der Autodidakt experimentierte mit Formen des künstlerischen Ausdrucks sowohl in der Wahl der Technik (Aquarell, Gouache, Öl, Feder, Kohle, druckgrafische Techniken, Collage) als auch in der Wahl des Genres (Landschaft, Stillleben, Porträt oder Abstraktion). Seine naturalistischen wie abstrakten Bilder sind von Strömungen der Klassischen Moderne beeinflusst, besonders vom Impressionismus und Expressionismus.

Zur Ausstellung ist ein Katalog mit zahlreichen Farbabbildungen der Norwegenbilder erschienen. Er führt in die Entdeckung Norwegens seitens der Malerei sowie in die Entwick-

lung des Norwegen-Tourismus ein. Er ist Band 02 der Reihe des Domarus-Archivs, Kiel.  
Die Reihe wird fortgesetzt.

Imke Lüders, „*Ernst von Domarus - Herbes, farbenstarkes Norwegen. Aspekte aus Leben und Werk des Malers und Graphikers Ernst von Domarus (1900 – 1977)*“, herausgegeben von der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein, Kiel 2013.

Der Katalog ist während der Dauer der Ausstellung für 15,00 EURO am Infotresen des Rathauses zu erwerben.

Eröffnung:

Donnerstag, 9. Oktober 2014, 17 Uhr, im „Rathaus Bordesholm“, Mühlenstr. 7, 24582 Bordesholm.

Informationen:

Telefon 04322-695-0; E-Mail: [amt@bordesholm.de](mailto:amt@bordesholm.de)

Ansprechpartnerin: Frau Ilona Ingwersen ([ilona.ingwersen@bordesholm.de](mailto:ilona.ingwersen@bordesholm.de))

Öffnungszeiten:

Montag 08:30-12:00 Uhr

Dienstag 08:30-12:00 und 14:00-18:00 Uhr

Donnerstag 07:30-12:00 und 14:00-16:00 Uhr

Freitag 08:30-12:00 Uhr

Links:

[www.bordesholm.de](http://www.bordesholm.de)

[www.domarus-archiv.de](http://www.domarus-archiv.de)

[www.sparkassenstiftung-sh.de](http://www.sparkassenstiftung-sh.de)